

## **Anotace**

Práce předkládá Platónovu kosmogonii prezentovanou v díle *Timaios* a porovnává ji s obrazem Božího stvoření v knihách Moudrosti a Sírachovec. Metodou je exegeze vybraných úryvků biblických knih a porovnání rekonstruovaného obrazu s prvky Platónovy kosmogonie. Není v možnostech této práce prokázat přímou literární závislost, proto její výsledky zůstávají jen u identifikování podobností. V knize Moudrosti byly nalezeny významné podobnosti, zatímco u knihy Sírachovec evidentní podobnosti s platónovou kosmogonií nejsou. Kniha Moudrosti obsahuje množství filosofických termínů, zvláště v popisu moudrosti v 7,22 – 8,1. Ve verších 8,19–20 a 9,15 byl identifikován platónský dualismus těla a duše a narážka na nauku o reinkarnaci. I hlavní myšlenka kapitol 11 – 19, představit vyvedení Izraele z Egypta jako nové stvoření, je prezentována v myšlenkovém rámci platónské nauky o přeměně prvků.