

**I. Bakalářská práce, Petra Fojtů, Barokní památky v Lysé nad Labem se zaměřením na architekturu a sochařství (s přihlédnutím k jejich stavebnímu vývoji od počátků do 19. a 20. století) /2007/**

**Vedoucí práce:** PhDr. Martin Zlatohlávek PhD.

.....

Posudek vedoucího práce:

Autorka této bakalářské práce zvolila velmi široké téma: všechny barokní památky v Lysé nad Labem. Přestože vypočítává tamní hlavní objekty – zámek, zámeckou zahradu a její sochařskou výzdobu, bývalý augustiniánský klášter a kostel sv. Jana Křtitele, pro rozsah bakalářské práce muselo zůstat jenom torzo. Tím je především architektura, v omezené míře pak i sochařství. Autorka však ještě „stihla“ uvést i „Dějiny města Lysá nad Labem“ a některé památky v jejich vývoji sledovala až do 20. století.

A tak zůstalo jenom u architektury a jejího věcného až suchého popisu. Autorka tím jasně prokázala, že se podrobně seznámila s publikovanými stavebně historickými průzkumy těchto lokalit. V zámecké zahradě se věnovala sochám a jejich autorství tak, že popsala vývoj názorů od Blažičkovy snahy připsat je Braunovi, k nejnovějším, které vycházejí ze záznamů Šporkova tajemníka Seemanna, že jejich autorem je sochař z Benátek, totiž František Adámek starší z Benátek nad Jizerou, což by bylo dobré poznamenat, aby bylo jasné, že tento sochař nepřišel z Itálie. Popis těchto soch je opět velmi suchý, chybí umělecko-historické hodnocení a srovnání. Jako chudý příbuzný tu vystupuje malířství. Autorka jenom zmiňuje některé fresky v zámku nebo obrazy v zámecké kapli či v kostele sv. Jana Křtitele. Chybí jejich popis, umělecko-historické hodnocení i názor na otázku autorství, vždyť některé obrazy byly připisovány i Brandlovi.

Tak významná barokní památka, jakou Lysá nad Labem vsuktu je, má i bohatou kulturní historii. Škoda, že toho autorka nevyužila, aby tak lépe popsala a profilovala své široce založené téma. Poněkud stranou zůstala také hlavní osobnost této lokality hrabě Špork.

Alespoň v jedné části, totiž v popisu architektury, autorka prokázala, že se dovede v tématu zorientovat a dostatečně ho zpracovat, a tak přes dílčí výhrady tuto práci doporučuji k obhajobě.

V *Prase* ..... dne *24.8.2007* .....

*M. Zlatohlávek*  
.....  
podpis vedoucího bakalářské práce