

Resumé

V bakalářské práci se zabývám tématem: Barokní památky v Lysé nad Labem se zaměřením na architekturu a sochařství. Popisuji zde jejich historii a stavební vývoj od počátků do 19. a 20. století. Malířství, které tvoří také jejich součást, se dotknu pouze okrajově, i když by si zasloužilo více pozornosti.

Zaměřila jsem se na památky na lyském vršku: zámek, zámecký park spolu se sochařskou výzdobou velkých hodnot, budovu bývalého augustiniánského kláštera a na úpatí vršku pak na kostel sv. Jana Křtitele. Tyto památky tvoří ucelený komplex vysoké umělecko-historické hodnoty.

Zmiňuji zde i dobu hraběte Františka Antonína Šporka, který byl pro Lysou velice důležitou osobou a zdejší památky přestavoval či nechal vystavět úplně.

Podstatnou část práce tvoří architektonický popis jednotlivých částí památek. Zajímám se zde také o sochy v zámeckém parku a problematice jejich autorství.

U zámku sleduji různé stavební činnosti. Snažím se zde popsat historii každého křídla. U zámecké zahrady se snažím o popis soch a jejich rozmístění. Budova bývalého konventu je zajímavá svými přestavbami a kostely, které v areálu bývaly. Snažím se i o popis budovy kostela sv. Jana Křtitele, a to jak vnější, tak vnitřní, včetně vybavení. Okolo kostela byla postavena ohradní zeď, která je pro baroko zcela netypická. Zeď je zajímavě řešená a osazena cennými sochami, kterým se v práci také věnuji.