

## **Anotace**

Jan IV. z Dražic byl v pořadí už dvacátým sedmým a zároveň posledním pražským biskupem. Jeho dílo se významně odrazilo jak v reformě církevní správy pražské diecéze, tak v podpoře kulturního života české středověké společnosti. Jan IV. z Dražic vstoupil do historie také jako významný fundátor a iniciátor vzniku řady literárních i uměleckých děl. Jeho dílo je však v trvalém stínu odkazu Arnošta z Pardubic, prvního pražského arcibiskupa.

Správní i politické aktivity Jana IV. z Dražic byly už dostatečně reflektovány vědeckou literaturou, zejména v monografii prof. Zdeňky Hledíkové. Proto se chci ve své bakalářské práci zaměřit na Jana IV. z Dražic jako na fundátora a mecenáše v rámci českých a středoevropských dějin 14. století a poukázat na jeho vliv v dalším historickém vývoji kultury v českých zemích.

## **Klíčová slova**

Jan IV. z Dražic; Lucemburkové; pražská diecéze