

Anotace

Bakalářská práce se zabývá nástěnnými malbami v kostele sv. Jakuba ve Chvojně. Cílem práce je shrnutí a kritické zhodnocení literatury k tématu, formální, ikonografický a případně i ikonologický rozbor maleb a jejich zasazení do kontextu dobového malířství v Čechách.

Klíčová slova

Nástěnné malířství první poloviny 14. století, kostel sv. Jakuba ve Chvojně