



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd a starých jazyků

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Jaroslav Brož

Autor/autorka práce: Simona Kocourková
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Petrova víra v kontextu Ježíšovy epifanie na moři
 Vedoucí práce: Jaroslav Brož
 Rozsah práce: 175 105 znaků, tj. 97 NS (87 tištěných stran)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Dnes je mnohdy obtížné začít zpracovávat exegetická témata, která už byla vícekrát studována. Simona Kocourková se rozhodla ve své diplomové práci provést exegezi významného evangelního textu o Ježíšově kráčení po moři, který je v Matoušově verzi, s níž studentka pracuje, rozšířen o epizodu o apoštolu Petrovi.

Zadání práce, formulování badatelských otázek i jejich závěrečné odpovězení je bez připomínek; zdaleka ne každá práce formuluje tyto základní požadavky tak jasně, jak to činí Kocourková. Rovněž nelze nic vytknout struktuře jejího díla: je vyvážená, logická, odpovídá standardním postupům dnešní exegeze, založené na literární analýze textu, studiu pramenů, přihlížení k širšímu kontextu a následně prohloubení výrazných témat a motivů přítomných ve studovaném textu.

Studentka pracuje velmi systematicky a samostatně s evangelním textem, který je pro ni hlavním pramenem informací. Velmi lze pochválit její znalost biblické řečtiny. Před vlastní komentářovou pasáží se Kocourková zabývá také strukturou textu; i zde lze ocenit zdravý přístup, v němž dogmaticky nepřebírá různá nabízená řešení, ale dokáže kriticky hodnotit různé pozice komentátorů.

Práce je cenná také pro její diachronní rozměr: rozprava o možné práci s prameny a evangelní ústní tradicí opět nepostrádá samostatné uvažování, což v diplomových pracích nebývá vždy pravidlem. Velmi také oceňuji aplikaci kritérií o historičnosti perikopy, jak byla zavedena v metodologii tzv. "Historical Jesus", a rozpravu o určení literární formy úryvku.

Vedle zmíněné samostatné práce s evangelním textem autorka konzultuje široké spektrum sekundární literatury, převážně biblistické. Mapuje názory komentátorů dostupných v češtině (původní tvorba i překlady), ale nečiní jí problémy pracovat s tituly v angličtině. Je zřejmé, že se mnoho naučila studiem rozsáhlé Maddenovy monografie na dané téma, kterou ovšem nekopíruje, ale prokazuje na ní svou schopnost excerpovat a kriticky číst práce odborníků.

Také ke stylové a formální stránce nemám žádné zvláštní připomínky. Text Kocourkové je příjemný na čtení. Autorka dokáže vést čtenáře tak, že se v textu neztratí; poskytuje mu dílčí souhrny a vnitřní odkazy na ostatní části práce. Používá také správně a přesně odbornou terminologii. K jasnosti výkladu napomáhají přehledně zpracované tabulky a schémata.

Zvlášť bych chtěl vyzdvihnout velmi samostatné zpracování portrétu apoštola Petra ve 3. kapitoly a jeho víry v kapitole 4. Zde už autorka propojuje biblickou teologii a spiritualitu, podpořenou citacemi významných křesťanských duchovních autorit. Oceňuji, že i zde její text zůstává na poli rigorózní biblistiky a teologie, a přitom otevírá evangelní poselství duchovnímu životu. S takovou dobrou syntézou se setkáme i v pracích odborníků málokdy. Závěrem chci upozornit na to, že - pokud vím - v takové detailní a souhrnné podobě nebyl ještě dotyčný evangelní úryvek v češtině zpracován.

Rád doporučuji tuto práci k obhajobě, navrhuji nejvyšší hodnocení a doporučuji, aby aspoň část této práce nebo její shrnutí bylo publikováno.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Problém kritérií historičnosti evangelních epizod o Ježíši.
2. Otázka předvelikonční a povelikonční víry v Ježíše Krista.

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 27. 8. 2020

Podpis: