

Anotace

Cílem diplomové práce je teologická reflexe současné české poezie. Konkrétně se práce zabývá sbírkami *Úloža* Ivana Martina Jirouse, *Darmata* Petra Hrušky a *Osip míří na jih* Marie Iljašenko. V nich se zaměřuje na pojetí člověka, světa a transcendence. Práce je rozčleněna do tří kapitol, přičemž první dvě jsou nezbytným teoretickým předpolím pro kapitolu třetí. V první části práce jsou prezentovány některé podoby toho, jak se může teologie vztahovat k poezii a pracovat s ní. Jazyk, imaginace a metafora jsou představeny jako společná pole teologie a poezie. Dále jsou v této kapitole vymezeny dva možné přístupy teologie k poezii: Přístup teologie k poezii jako k objektu teologie a jako k subjektu teologie. Druhá kapitola je literární analýzou daných sbírek, která je nezbytná pro část třetí. Ve třetí části, jež je hlavním těžištěm této práce, je předložena teologická reflexe vybraných sbírek. Jejím cílem je nejen zkoumat, zda a jak vybrané motivy v daných sbírkách korelují s jejich pojetím v teologii, ale také předložit, v čem mohou být pro teologii inspirativní.