



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

## Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky Jaroslav Brož

Autor/autorka práce: Jan Vilímek  
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
 Název práce: Křesťanské odmítnutí zvířecích obětí a novozákonní pojetí  
 Kristovy smrti  
 Vedoucí práce: David Bouma  
 Rozsah práce: 150 869 znaků = 84 NS (74 tištěných stran)

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Na začátku je třeba ocenit volbu tématu diplomové práce, které je v současné postmoderní době s tendencemi kříšení rozličných starobyklých rituálů velmi aktuální. Diplomand uchovil tematiku zvířecích obětí vzhledem ke Kristově spasitelskému dílu z hlediska fundamentální teologie, což vyžaduje jistý multimetodický přístup. Vedle nezbytného čerpání z biblických pramenů zjevení je třeba z důvodů apologetických přihlížet k soudobým religionistickým a filozofickým modelům oběti a kriticky je konfrontovat s teologicky interpretovaným biblickým poselstvím. Tuto metodu si Vilímek na začátku své práce vytyčil a věrně se jí drží.

Je pochopitelné, že charakter práce neumožňuje konat detailní badatelské sondy u dílčích biblických otázek. Autor ale využívá pro svůj účel samotné biblické texty i jejich moderní interpretaci tak, že neopomíjí žádný důležitý aspekt současného biblického bádání. Podle vhodnosti prokazuje Vilímek obeznámenost se studiem biblického slovníku a gramatiky a dokáže číst texty v redakční synchronní ucelenosti spolu s přihlédnutím k jejich diachronně skladebnému charakteru.

V antropologické třetí kapitole prokazuje ve velké šíři znalost moderních pojetí oběti, které demonstruje především na význačných autoritách, jako je M. Bloch, R. Girard, Evans-Pritchard nebo E. B. Tylor. Tyto modely oběti nejen zdařile popisuje, ale dokáže kriticky ukázat jejich přínos i meze.

Také pojednání o Kristově díle jako obětním procesu je teologicky správné. Autor představuje polyteologický přístup novozákonních autorů a pokouší se jej systematicky vyložit jako komplementární pohled na bohatství Kristova vykoupení.

Vedle přímé práce s biblickými a dalšími starověkými texty Vilímek konzultoval dostatečný výběr sekundární literatury, která je velmi recentní. Pro starozákonní kult vedle komentáře J. Milgroma bych doporučil rozšířit obzor například o studie B. Janowskeho a dominikána A. Schenkera. Také pro List Židům by bylo možno doporučit například již klasický komentář H. Attridge nebo studie A. Vanhoye.

Formální stránce práce nelze nic podstatného vytknout. Styl pojednání je srozumitelný, věcný a čtivý. Autor se vyznačuje značnou zralostí písemného projevu, který je promyšlený, a prokazuje znalost odborné terminologie. Místy proto, aby se zabránilo opakování stejných výrazů, používá student počestně cizí výrazy.

Rád bych upozornil na jednu věcnou záležitost: odstavec 4.2. je nazván "Vnitřní souvislost Ježíšovy oběti a zmrtvýchvstání". Touto formulací autor už do jisté míry vyjadřuje konkrétní pohled na oběť jako zmaření života a spojuje ji s následným pojmem "zmrtvýchvstání". Je ovšem možný i jiný výklad - podle mého soudu pravděpodobnější -, totiž že samo Kristovo oslavení je ještě součástí obětního procesu. Text Žid 9,11nn. představuje Kristovo kněžské obětní působení jako souvislý proces od prolití krve až k proniknutí do "nebeské svatyně", tj. do Boží přítomnosti, a to díky jeho oslavenému tělu. Pak je možno novozákonní obětní proces definovat jako existenciální proměnu, jíž Kristus - a s ním ti, kdo na něm mají podíl - dosahuje sjednocení s Bohem.

Vilímkova práce je bezesporu pro naši teologickou scénu přínosem. Rád ji doporučuji k obhajobě a vyslovuji naději, že autor se snad bude tématem dál zabývat. Bylo by to užitečné.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Proč autor Listu Židům asi použil starozákonní figurativní jazyk k pojednání o Kristově existenciální oběti?
2. Základní principy starozákonního izraelského kultu.

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 6. ledna 2021

Podpis: