

Posudek na bakalářskou práci Václava Nerudy

Název práce: *Eucharistie jako symbol a rituál v pojetí Louis-Marie Chauveta*

Bakalářská práce Václava Nerudy obsahuje celkem 65 stran včetně bibliografických údajů. Je rozdělena celkem na čtyři hlavní části plus úvod a závěr. Jmenovitě: *Vysvětlení pojmů: eucharistie, symbol, mystérion a sacramentum, Ustanovení eucharistie: NZ kořeny, Dějinný vývoj pojetí eucharistie, Současná teologická reflexe eucharistie: Louis-Marie Chauvet*. Práce je doprovázena bibliografií obsahující literaturu českou a cizojazyčnou.

Co se týče formální stránky, tak kromě, zdůrazňuji, pouze občasných pravopisných chyb nebo překlepů (např. str. 8, 31 či 34), práce po formální stránce práce splňuje všechny vyžadované parametry: délku, anotaci, poznámky pod čarou atd.

Jak sám autor v úvodu předesílá, jeho práce má být přiblížením pohledu na svátost eucharistie z hlediska symbolu a rituálu, a to zejména z pohledu soudobého francouzského teologia Louis-Marie Chauveta (str.9). Osnova jeho práce je srozumitelná a logická: po vymezení pojmů následují biblická východiska, dále dějinný vývoj svátosti eucharistie. Po této, stručně řečeno, historické části, následuje hlavní část, která je věnována teologii Louis-Marie Chauveta. Každá kapitola je poté uzavřena shrnutím, které napomáhá čtenáři vidět vnitřní souvislosti práce.

V první části autor vymezuje pojmy, které se v průběhu práce objevují a se kterými se při svém bádání setkal. Jedná se o velmi stručné definování, které spíše napomáhá samotnému autorovi v jeho práci. Tento počín považuji na relevantní, i když vymezení pojmů nikdy nemůže být vyčerpávající, spíše odraží autora východiska.

Velmi krátce autor vsunuje kapitolu zabývající se NZ kořeny ustanovení eucharistie. Hledá kořeny významu rituálu a zasazení eucharistie do každodenního života. Tato kapitola je velmi stručná a mohla by se v rámci celé práce stát spíše podkapitolou.

Následná historická část má být vlastně uvedením stěžejní kapitoly. Autor zde pracuje zejména s Františkem Kunetkou a jeho *Úvodem do liturgie svátostí* a dále *Hostinou chudých* od Pavla Filipiho či interpretací Louis-Marie Chauveta. Zde bych

doporučovala pracovat s pramennou literaturou, i když se zde nejedná o práci historickou.

Poslední a stěžejní část je uvedena krátkým, nicméně jasným představením soudobé sakramentální teologie. Následuje několik kapitol, ve kterých se autor věnuje sakramentální teologii Louis-Marie Chauveta. Stěžejní část považuji za velmi dobře zpracovanou. Autor se soustředí především na dva aspekty svátosti jako oslavy, a těmi jsou symbol a rituál. Václav Neruda dobře interpretuje samotného autora a po studiu, které se odráží v předchozích kapitolách, dokáže autorovu práci vidět v širších souvislostech. Oceňuji také skutečnost, že Václav Neruda zde pracuje pouze s literaturou cizojazyčnou (zejména anglickou). Představuje nám sakramentální teologii opírající se o symbol a symbolickou výměnu, vycházející především z francouzské tradice (Derrida, Levi-Strauss, Levinas atd.) a dále z Heideggerovy kritiky metafyziky. Václav Neruda se zde musel tedy potýkat nejen z cizím jazykem, ale i jazykem různých filozofů a teologů, ze kterých Chauvet sám čerpá.

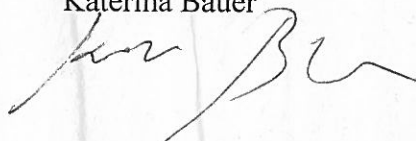
Práci doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení B s přihlédnutím k ústní obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Co tvoří prvky symbolického řádu v Chauvetově pojetí a co by se podle Vás stalo, kdyby některý z prvků chyběl?
2. Zamyslete se nad Chauvetým pojetím tělesnosti.

V Praze, dne 20.srpna 2007

Kateřina Bauer



Posudek na absolventskou práci Václava Nerudy