

Práce Eucharistie jako symbol a rituál v pojetí Louis-Marie Chauveta je reinterpetací dvou zmíněných pojetí eucharistie na základě autorova díla. Práce obsahuje vysvětlení základních pojmů, s nimiž autor pracuje, exkurs do historie slavení eucharistie složený jednak z reflexe novozákonních zmínek o ustanovení a slavení večeře Páně a jednak ze stručného exkursu do dvoutisíciletých dějin církve s ohledem na filosoficko-teologické pozadí a proměny svátostného ritu. Stěžejní část práce se věnuje příspěvku Louis-Marie Chauveta k soudobé reflexi sakramentální teologie. Zatímco L.-M. Chauvet hledá sakramentalitu celého lidského života, v práci jde o přiblížení svátostí jako symbolů, které propojují svět zkušenosti se světem transcendentna pomocí konceptů symbolického řádu, symbolické výměny, či přítomnosti nepřítomnosti. Na symboliku svátostí navazuje jejich ritualita, obojí je zde vztahováno konkrétně k eucharistii. Rituál přirozeně vytváří, skrze symbolický průlom, prostor pro působení symbolů a tím pro komunikaci člověka s Bohem.