

# Univerzita Karlova v Praze

## Evangelická teologická fakulta

### Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: **Reminiscence a lidová kultura v sociální práci**  
Jméno studenta: Alžběta Trávníčková  
Jméno vedoucího: PhDr. Hana Janečková, PhD.  
Jméno oponenta: Mgr. Hana Čížková

Alžběta Trávníčková se ve své práci věnuje metodě reminiscence a jejímu propojení s lidovou kulturou v pobytových službách domovů pro seniory. Cíl formuluje konkrétně takto: "*Cílem této práce je vypracování metodiky k praktickému zařazování témat z lidové kultury do reminiscenčních setkání a dalších aktivizačních programů v pobytových službách pro seniory*". Téma je vzhledem ke studovanému oboru vhodně zvolené, cíl je konkrétní a splnitelný v rámci bakalářské práce.

Struktura práce je velmi dobře vystavěna, autorka se věnuje tématům tak, aby si nejprve vytvořila teoretické opory pro praktickou část své práce, ve které představuje metodický návrh jednotlivých reminiscenčních setkání s tématy z lidové kultury Slovácka. Oceňuji její schopnost práce s odbornou literaturou, kdy z množství českých i zahraničních zdrojů dokázala vybrat podstatné informace a vytvořit z nich nový, informačně hodnotný celek. Představená příprava jednotlivých reminiscenčních setkání je originální, doposud nikým takto nezpracovaná a bakalářská práce tak bude mít hodnotu i v praktickém využití v praxi domovů pro seniory nebo reminiscenčních skupinách v denních stacionářích. Jediné doporučení ke změně bych měla ke kapitole 2, kdy si autorka chtěla zmapovat situaci ohledně využití reminiscence a folkloru v pobytových zařízeních pro seniory. Kapitola je zpracovaná vzhledem k cíli práce zcela adekvátně a dostatečně, jen bych toto zmapování nenazývala výzkumem, protože pak by bylo třeba dodržet příslušnou metodologii (např. polostrukturované rozhovory by bylo třeba patřičným způsobem vyhodnotit atd.). Ale to je jen drobná výtka v jinak velmi kvalitně a dobře zpracované práci.

Po formální stránce je text v pořádku, práce obsahuje všechny požadované náležitosti. Stylisticky je výborně zpracovaná, oceňuji, jak autorka dokázala propojit odborný jazyk s poetičností textu vzhledem k tématu lidové kultury. Doporučuji uvádět začátky hlavních kapitol vždy na novou stránku a uvést čísla stránek.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně (A).

Při obhajobě prosím o zodpovězení některé z těchto otázek:

1. Jak byste pracovala se skupinou, pokud by některý z účastníků nebyl z místního kraje a jeho vzpomínky by tedy neodpovídaly připravenému tématu? Můžete uvést na konkrétním příkladu jedné připravené reminiscenční skupiny.
2. Lze s tématy z oblasti lidové kultury pracovat i se seniory s demencí? Proč ano a za jakých podmínek?

V Praze 24. 1. 2021

Oponent práce: Hana Čížková