



## Posudek na diplomovou práci

Autor/ka práce: Eva Pelikánová

Název práce: Kulturní památky v ozbrojených konfliktech: Typické motivace k jejich ničení

Obor/Rok: BS/2017

Autor posudku (vedoucí/~~oponent~~): Tomáš Kučera

Kritéria	Definice	Max. bodů	Získané body
<b>Hlavní kritéria</b>			
	Výzkumná otázka, formulace problému	<b>10</b>	10
	Teoretický konceptuální rámec	<b>30</b>	29
	Metodologie, analýza argumentace	<b>40</b>	38
<i>Celkem</i>		<b>80</b>	77
<b>Vedlejší kritéria</b>			
	Zdroje	<b>10</b>	10
	Styl	<b>5</b>	5
	Formální kritéria	<b>5</b>	5
<i>Celkem</i>		<b>20</b>	20
<b>CELKEM</b>		<b>100</b>	97



## Slovní hodnocení:

### Hlavní kritéria:

Nedávné akty destrukce kulturních památek v Palmyře či spálení knihovny v Timbaktu připomínají, že kulturní dědictví patří mezi tradiční oběti ozbrojených konfliktů. Jejich ochrana tak patří mezi základní povinnosti mezinárodního společenství. Jak ale diplomantka Eva Pelikánová dokládá analýzou dokumentů a akademické literatury, strategie a iniciativy na ochranu kulturního dědictví během ozbrojených konfliktů naráží na nedostatečné celistvé porozumění motivací vedoucích k ničení památek. Posuzovaná diplomová práce se snaží tento nedostatek napravit a představit základní typologii motivací.

Vycházejí z analyticismu (Jackson 2011), metodologicky se práce zaměřuje na systematisaci dosavadních pohledů na problematiku a obohacuje je o koncepty z oblasti strategických studií. Výsledkem je vymezení pěti ideálních typů (etnocida, kulturní genocida, donucení-potrestání, donucení-odepření a kulturní poškozování). Pětice případových studií pak dokládá použitelnost a užitečnost této typologie.

### Vedlejší kritéria:

Práce čerpá z rozsáhlého množství zdrojů a s těmito zdroji pracuje s velkou mírou kompetentnosti a sebejistoty.

Jazyková stránka práce stejně jako další formální kritéria jsou v pořádku.

### Celkové hodnocení:

Diplomová práce Evy Pelikánové patří k výjimečně kvalitním absolventským dílům. Díky obdivuhodné pečlivosti a úsilí autorka představila text, který je nejen intelektuálně velice zajímavý a podnětný, ale který má značný potenciál být i politicky relevantní. Autorce bych proto rád doporučil, aby se svůj výzkum pokusila publikovat v některém z odborných časopisů.

**Výsledná známka:** Výborná

**Podpis:**