

Anotácia

Rigorózna práca s názvom *Úcta k Eucharistii v diele Dariny Gladišovej* je príspevkom k hlbšiemu poznaniu dôvodov významu Eucharistie a úcty k nej v Katolíckej cirkvi. Výtvarné dielo súčasnej slovenskej akademickej maliarky Dariny Gladišovej je charakteristické kresťanskou tematikou s dominantným akcentom na Eucharistiu. Medzi vytvorenými dielami s námetom Eucharistie vyniká *cyklus šiestich rozmerných obrazov s názvom Corpus Christi – telo Kristovo*, ktorý vznikol v rokoch 2003 – 2010. Cyklus je inštalovaný v refektári Františkánskeho kláštora v Bratislave na Slovensku. Rigorózna práca prezentuje uvedené obrazy cyklu *Corpus Christi* a teologicky ich interpretuje prostredníctvom bibliografie sv. Jána Pavla II. a Františkánskych prameňov. Interpretačná metóda bola zvolená na základe literárnych zdrojov o živote a diele maliarky, ale najmä osobných rozhovorov autora rigorózneho práce s Darinou Gladišovou, v ktorých uvádza spomenuté inšpiračné zdroje. V celej rigorózneho práci kľúčovými sú myšlienky týkajúce sa Eucharistie.