

Práce analyzuje myšlení, odkaz a druhý život díla významného matematika, kosmologa a posláním katolického kněze George Lemaître. Jeho vzorce myšlení (očekávání inteligibility kosmu, předpokládání skrytosti Boží podstaty přírodovědeckému bádání, spatřování indeterminismu v případě vývoje kosmu a separace přírodovědeckého a náboženského přístupu ke skutečnosti) jsou prezentovány na základě pramenů a odborné literatury vycházejících z Lemaîtreových textů, z vyjádření jeho současníků a ze studií odborníků, kteří se zabývali jeho životem a dílem. Vše je dále doplněno názory autorů píšících o širších kontextech dějin kosmologie a jejího prolínání s náboženstvím. Ony dlouhodobé tendence jsou blíže prokresleny a dále spojeny i porovnány s obecnějšími evropskými idejemi (kniha přírody, otázka svobodné vůle člověka, světlo jako kulisa stvoření, oceňování jednoduchosti hypotéz). Zvláštní důraz je při tom kladen na náboženské konotace Lemaîtreova myšlení – ty jsou navíc uvedeny s ohledem na časový vývoj, na který jsou dále aplikovány náhledy pomocí moderních modelů vztahu vědy a náboženství. Právě časová proměnlivost onoho vztahu v rámci Lemaîtreovy životní cesty a z ní plynoucí ambivalence je představena jako základ vznikání hypotézy prvotního atomu, jež se později transformovala v teorii velkého třesku. Následně je též zhuštěně představena jeho mentalita a praxe prolínání přírodovědeckého a náboženského jazyka u vědců jeho doby. Celý kontext je poté rozšířen o vhledy do druhého života Lemaîtreova myšlení a nakládání s obrazem jeho osoby, z čehož vyplývají obecné opakující se tendence (řada odborných i uměleckých textů a prohlášení zavlékala teorii velkého třesku opět do náboženské roviny, užívala ji často k dokázání nebo naopak vyvrácení boží existence), vážící se na spodní proudy evropského myšlení z hlediska vnímání vědy, náboženské víry, církve, jazyka či umění. Prostor je zvláště věnován ohlasům nejvyšších církevních představitelů na Lemaîtreovu práci a popsána je též jeho stopa v Papežské akademii věd. Pro bližší pochopení Lemaîtrea nechybí ani jeho stručná chronologická biografie.