



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Zvolte položku.      bakalářské práce z Historie

**Autor:** Johana Nelibová

**Název práce a bibliografické údaje:** *Ctnosti a neřesti společnosti 14. století - Román o Fauvelovi*, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav českých dějin, bakalářská práce, 59 stran, textové a obrazové přílohy

**Autor posudku:** prof. PhDr. Martin Nejedlý, Dr. (vedoucí práce)

## A) Posouzení obsahu

Definice cílů práce, stanovení výzkumných otázek	výborně
Metodologie práce	výborně
Koncepce a struktura práce	výborně
Práce s prameny	výborně
Schopnost analýzy, interpretace a kritického myšlení	výborně
Invenčnost a původnost	výborně

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem: [Klikněte sem a zadejte text.](#)

## B) Posouzení formálních náležitostí

Seznam pramenů a literatury, práce s literaturou	výborně
Poznámkový aparát	výborně
Formální struktura práce	výborně
Stylistická a jazyková úroveň	výborně
Přílohy (pokud jsou)	výborně

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem: [Klikněte sem a zadejte text.](#)



## FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

### C) Celkové zhodnocení

#### 1) Celkové shrnutí (povinné, alespoň 500 znaků)

Johana Nelibová si zvolila jako základní pramen své bakalářské práce středofrancozský Román o Fauvelovi, v českém prostředí prozatím zcela opomíjený text (přes jeho pravděpodobně těsný vztah ke Karlovi z Valois, tchánovi pozdějšího českého krále Karla IV., jenž byl ostatně proslulým mecenášem a svého zetě nepochybně ovlivnil. Přístup k cizojazyčné literatuře, především francouzské a anglické, alespoň ve formě tradičních informačních zdrojů, navíc Johaně Nelibové nečekaně komplikovala pandemie. Obtížného úkolu se nicméně zhostila s velkým citem pro specifiku středověkého literárního textu a jeho jazykových nuancí. Adekvátní sekundární literaturu dokázala adekvátně a tvůrčím způsobem využít. Správně také pochopila, že přístup k pramenům typu Románu o Fauvelovi nemůže být jiný než důsledně disciplinární. Protože její základní text je mimo jiné knížecím zrcadlem, tedy spisem o dobré a špatné vládě, vhodně zvolila jako součást své práce rozporuplný obraz Jana Lucemburského, jehož dvorní básník Guillaume de Machaut byl jako notář blízkým přítelem obou hlavních autorů Fauvela. Bakalářská práce Johany Nelibové ve všech ohledech vysoce převyšuje běžné nároky na tento typ klasifikační práce.

#### 2) Případně navrhovaná témata či otázky k obhajobě

Klikněte sem a zadejte text.

#### 3) Závěrečné doporučení

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **výborně**

V Praze, dne 17.8.2020

Podpis Martin Nejedlý