

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zabývá Divadlem Oskara Nedbala v Táboře. Zaměřuje se na divadelní situaci před postavením této budovy. Po rekapitulaci starší tábořské divadelní tradice se text soustředí na budování městského divadla, na jeho stavební úpravy a na inscenační tvorbu na jeho jevišti. Přiblížena jsou nejrelevantnější období zdejší inscenační tvorby. Cílem práce je zmapovat výstavbu divadla a nahlédnout fungování této scény jako specifického prostoru a instituce.