

Abstrakt:

Skleněné korálky jsou drobné šperky, které se ve vysokém množství vyskytují zejména v hrobových kontextech. Cílem této práce je zmapovat rozšíření jednotlivých typů zdobených korálků v severní Itálii a jejich chronologie. Práce má rovněž za cíl zjistit, zdali existují nějaká územní, chronologická či kulturní typologická specifika. Pro tyto potřeby je sestavena databáze malých skleněných šperků v severní Itálii doby železné. Většinu korpusu však tvoří nezdobené korálky, které nevykazují žádná specifika. Zdobené korálky již vykazují sledovatelný chronologický vývoj. Nejzřetelnější je vývoj korálků s kruhovou dekorací, kde se nejstaršími jeví korálky s jednoduchými kroužky, které v 5. stol. př. Kr. střídají korálky s vrstevnatými očky, jež jsou následně nahrazeny korálky se spirálami. Korálky se spirálami jsou pak spolu s korálky s nepravidelnými liniemi v severní Itálii typické pro laténskou kulturu. Územní specifika příliš zřetelná nejsou, kromě Verucchia pro něž jsou charakteristické korálky s barevnými pupky a se skvrnou v jednoduchém kroužku, a Adrie s plastickými pupkatými korálky.