

Diplomová práce se zabývá využitím A.I. – umělé inteligence v prostředí grafického designu. Cílem práce je popsat současný stav využití A.I. a algoritmizace pro grafický design a kriticky, na základě provedeného šetření, zhodnotit potenciál těchto nástrojů a možné dopady pro oblast grafického designu. Teoretická část představí, na základě odborné literatury a dosavadního výzkumu v oboru, základní principy a pojetí grafického designu a jeho vztah s uměním a technologiemi. Dále popíše současné možnosti a zaměření umělé inteligence. Poznatky z těchto kapitol poslouží jako rámec pro kritické vyhodnocení aktuálně dostupných A.I. nástrojů pro grafický design. V praktické části bude realizován kvalitativní dotazníkový průzkum mezi odbornou veřejností, který bude zkoumat názory a zkušenosti českých grafických designerů s nástroji pro automatizaci tvorby designu. Jeho výsledky budou použity k vyhodnocení stanovených hypotéz pomocí vhodných statistických metod.