

Abstrakt

Tématem této diplomové práce jsou ženské postavy v povídkách Silviny Ocampo. Cílem je zjistit, jakým způsobem pracuje Silvina Ocampo s postavami žen ve svých povídkách a jestli je možné mezi nimi najít společné opakující se charakteristické rysy. Vybrané povídky pocházejí z knih: *La furia*, *Las invitadas*, *Los días de la noche*. Práce zkoumá typologii ženských postav a jejich vztahy s ostatními postavami. Zabývá se také fantastickými prvky, jakými je téma dvojníka a proměn.

Klíčová slova:

Silvina Ocampo, krátká povídka, fantastično, ženské postavy, krutost