

UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta: Bc. Natálie Krátká
Identifikační číslo studenta: 46249935

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Hudební věda
Identifikační čísla studia: 503768

Název práce: Podíl profesionálních pražských písařských dílen na šíření vokální polyfonie v českých zemích na přelomu 16. a 17. století
Pracoviště práce: Ústav hudební vědy (21-UHV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.

Datum obhajoby: 07.09.2020 **Místo obhajoby:** Praha
Průběh obhajoby: Studentka představila svou diplomovou práci. Školitel a oponentka přečetli své posudky. Poté se studentka vyjádřila k připomínkám oponentky a reagovala na podněty školitele. Následovala diskuse.

Klasifikace obhajoby: dobře (3)

Předseda komise: Mgr. Marc Niubo, Ph.D.

Členové komise: Mgr. Jan Baťa, Ph.D.
prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.
Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.
PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
PhDr. Miroslav Pudlák, CSc.