

Posudek vedoucí magisterské práce

Jméno studenta: Bc. Dominika Radechovská

Název práce: Filosofie Ericha Fromma a její přesah do současnosti

Jméno vedoucího práce: PhDr. Miloslava Blažková, CSc.

I. Formální kritéria

ano zčásti ne

1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní ohodnocení . Práce postihuje vybraný problém z mnoha různých aspektů. Autorka si uvědomuje, že musí svá zkoumání založit nejen rozbořením Frommova díla , ale i v širších filosofických souvislostech, a proto vytváří složitější celkovou strukturu práce. Vzhledem k tomu, že si dobře vymezila zkoumaný problém, dokáže udělat i přínosné shrnutí své práce jak v jednotlivých kapitolách, tak celkově.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní ohodnocení : Autorčino porozumění zkoumané problematice se opírá o dva vzájemně se doplňující zdroje – vlastní Frommovo dílo a společenský stav , v němž vznikla a který nás určitým způsobem ovlivňuje dodnes. Vznikla tak práce velmi podnětná a filosoficky (myšlenkově) zralá.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	x		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem.	x		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	x		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	x		

Slovní ohodnocení: Po jazykové stránce vykazuje práce dobrou úroveň. Autorka používá bohatý jazyk, který dobře odpovídá tématu. Také využívání termínů z filosofie a antropologie se opírá o jejich oborové porozumění. Využití citací, odkazů a parafrází odpovídá normám.

IV. Otázky k obhajobě:

V čem vidíte přetrvávající přínos Frommovy filosofie, popřípadě kde se naše chápání skutečnosti oproti jeho změnilo?

Navržená známka výborně

Datum 28.7.2020

Podpis oponenta práce:

.....

PhDr. Miloslava Blažková, CSc.