

# Školitelský posudek bakalářské práce Anety Borkové

## *Loutky v inscenacích Dudy Paivy*

Aneta Borková se ve své bakalářské práci věnuje loutkám brazilského loutkáře Dudy Paivy, opakovaně vystupujícího též v České republice. V textu, rozděleném do dvou hlavních výkladových kapitol, se nejprve zaměřuje na specifičnost Paivových loutek, především na inovativní pěnový materiál, z něhož jsou vyrobeny, a následně se snaží na základě vybraných situací a motivů z jednotlivých inscenací vytvořit jakýsi rejstřík specifických výrazových možností, jaké tyto loutky poskytují a popsat Paivovu vodící techniku a její modifikace. Ve druhé kapitole se pokouší identifikovat Paivovy inspirace a naznačit genezi jeho pěnových objektů.

Autorka absolventským projektem navazuje na svou ročníkovou práci, pojednávající o Paivově inscenaci *Anděl*. Pokud mohu v tomto posudku vyjít ze srovnání obou Borkové textů, pak musím konstatovat, že diplomantčin výklad prodělal patrný kvalitativní posun. Ten se týká jak naznačení kontextujících rámců, v jakých o Paivově tvorbě uvažuje, tak schopnosti účelně volit z Paivových inscenací signifikantní příklady, instrumentálně je popsat a dokladovat jimi svá tvrzení a závěry a v neposlední řadě též smysluplného a logického členění textu při udržení jeho koherence. Také obrazový materiál je volen nikoliv mechanicky, ale tak, aby ozřejmoval danou výkladovou pasáž.

Práci **doporučuji k obhajobě** a doporučuji hodnocení **velmi dobře**.

29. 8. 2020

PhDr. Barbara Topolová, PhD.





