

### **Abstrakt (česky)**

Bakalářská práce pojednává o loutkách v Paivových inscenacích. Zaměřuje se zejména na charakteristické rysy loutek a inscenací, které zahrnují specifickou podobu loutek, práci s loutkou, vztah mezi hercem a loutkou a Paivův taneční základ. Práce čerpá ze záznamů inscenací, fotografií, odborných recenzí, časopisu Loutkář, odborných publikací a také vlastních zkušeností. Abych mohla výstižně pojmenovat Paivovu tvorbu jako celek, je třeba zmínit původ jeho inspirace v loutkové tvorbě i v tanci a jejich propojení, které tvoří základ Paivovy tvorby.