

Abstrakt

Předmětem zájmu této diplomové práce je knihovna Státního zámku Litomyšl, která vznikla především jako produkt činnosti státních institucí ve 2. polovině 20. století svozem knih z okolních památkových objektů, školských zařízení a dalších institucí. Těžiště práce spočívá ve dvou základních segmentech – teoretickém a praktickém. V rámci teoretické části nabízí práce ucelené zpracování dějin knihovního fondu a analýzu vytčeného celku z hlediska tematického, chronologického, geografického, stranou nestojí ani jazyk, provenience nebo rozbor fyzického stavu knih. Velká pozornost je věnována grafické výzdobě tisků. Z hlediska tematického je zvláštní důraz kladen na nejzajímavější – byť nepříliš početnou – skupinu náboženských tisků a rukopisů. Druhá, praktická část práce, spočívající v katalogizaci knihovního fondu, pak znamená největší faktický přínos, a to především pro Národní památkový ústav, jenž tím získá dosud chybějící celkový přehled o obsahu jedné ze svých sbírek, ale rovněž tak pro odbornou veřejnost, pro níž sestavení katalogu knihovny znamená možnost jejího využití pro badatelské účely.