



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Thlic. Bc. Barbora Šmejdová, Ph.D.

Autor/autorka práce: Martin Šulc

Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky

Název práce: Cesta do Betléma: Spiritualita adventu a vánočního období
v básnickém díle Bohuslava Reynka

Vedoucí práce: doc. RNDr. ThLic. Karel Sládek, Ph.D.

Rozsah práce: 45NS

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce s názvem "Cesta do Betléma: Spiritualita adventu a vánočního období v básnickém díle Bohuslava Reynka" je svou povahou interdisciplinární. Jejím cílem je představit interpretaci Reynkových básní "za pomoci jednotlivých pravd římskokatolické církve" (s.9), což, jak autor sám podotýká, je bezesporu originálním vkladem. Silnou stránkou práce je její přehledná a sevěřená struktura a formální stránka obecně. Po úvodu se autor zaměřuje na život a dílo Bohuslava Reynka včetně jeho osobní spirituality ve vztahu k obdobím adventu a Vánoc. Dále autor definuje klíčový pojem "křesťanská spiritualita" a popisuje obecný význam adventního a vánočního období. Následně se věnuje interpretaci jednotlivých básní z tohoto hlediska. Na konci práce navrhuje způsob konkrétního použití Reynkových básní v katechezi a náboženské výchově.

Z hlediska obsahu však již narážíme na některé potíže. Interdisciplinarita klade na autora vysoké nároky, kterým ne vždy dokázal dostát. Práce s poezií totiž předpokládá znalost zásad literárně kritické reflexe, což by z práce mělo být patrné. Autor však například opomíjí zásadní otázku, do jaké míry můžeme identifikovat hlas v básních s osobou autora. Má autobiografická interpretace své limity? Opravdu lze verš "tichá jizba hřeje" interpretovat tak, že "ne na každou ranní rorátní mši se básník vypravil, a někdy tedy i došlo na domácí modlitbu a tiché rozjímání" (s.24)? Chce-li pak autor dosáhnout přímo k osobě B. Reynka, proč nevěnuje pozornost jeho osobní korespondenci? Autor nevěnuje také žádný komentář básnickým figurám a rétorickým prostředkům. Místo toho se z analýzy básní stává nakonec test, zda se Reynek pohybuje v mezích křesťanské ortodoxie, zda obrazy v básních ukazují, že tu či onu "pravdu víry chápal zcela správně a pravověrně" (s.32). Ačkoliv toto konstatování má jistě svou hodnotu, nedozvíme se již, v čem je Reynkův konkrétní osobní vklad.

Podobně i z perspektivy teologické reflexe práce zůstává nedotažená. Přestože se dozvídáme, že Reynkova spiritualita je "jíímavá a citlivá" (s.22) či že se autor dostává "na samou dřev" (s.26), konkrétní představení Reynkovy spirituality téměř chybí. Vzhledem k Reynkově hluboké mariánské úctě je na pováženu, že jsou mariologická témata zcela ignorována. Proč také autor z analýzy vynechal báseň "Modlitba prosebná k Panně Marii", která je plná adventních odkazů? S ohledem na básníkovu blízkost ke sv. Terezii z Lisieux vyvstává otázka, proč se práce nevěnuje spiritualitě Ježíšova dětství.

I přes tyto výhrady, doporučuji práci k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Ve světle komentáře výše navrhuji tyto dotazy:

1. Jak by autor obecně popsal vztah mezi poetickým textem a pravdami víry? Čím může poezie přispět k rozvoji spirituality?

1. Jaká je konkrétně spiritualita adventu a vánočního období v básních Bohuslava Reynka?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: