



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Zdeněk Beneš
 Autor/autorka práce: Dominika Burgerová
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Úloha ženy za vlády dynastie Tudorovců
 Vedoucí práce: MIlayn Buben
 Rozsah práce: 313 094

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená Bc práce vychází ze sekundárních informačních zdrojů, jak historické odborné literatury, tak www stránek; v případě tohoto typu práce jde o přípustné heuristické založení. Autorčíným záměrem bylo podat přehledový "kolektivní" portrét tudorovských žen. a to jak v rovině jejich soukromého života, tak i jejich postavení a činnosti v životě veřejném. Práce tak povytce zůstává i podrobného popisu života oněch devíti žen takřkajíc "slovníkové" povahy. Je v nich obsaženo velké množství informací, mnohdy velmi detailních; některé z těchto podrobností však nejsou uvedeny do potřebných souvislostí. K určitému hlubšímu pohledu na osudy Tudoroven přistupuje autorka až v Závěru práce; více by jejímu záměru však odpovídalo, kdyby zde vyslovené soudy byly argumentovány v samotných biografických kapitolách. Poznámkový aparát odhaluje, že informace jsou přímo přebírány z výchozích zdrojů a nejsou doplňovány vlastními analytickými či hodnotícími soudy. Ostatně, proč tolik pozornosti intimitám? Berme však v potaz, že Bc. práce je zpravidla prvním odborným textem a zpravidla tak nese znaky literární prvotiny.

Text však zároveň prokazuje autorčino úsilí o zvládnutí tématu (viz Přílohy), jehož vnitřním záměrem je "feminizující pohled" na sféru veřejného života a politiky běžně chápané a interpretované takřka ryze maskulinně. Přes výše vyznačené technické a jazykové prohřešky i poznámka k samotnému obsahovému zpracování textu práce splňuje požadavky standardně kladené na bakalářskou práci a lze ji proto doporučit k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jak rozumět konstatování, že ve 2. polovině 15. století v Anglii "nastala rovnováha, díky vymanění se ze středověkého řádu určovaného pohromami"? (s. 10).

Věnuje ženám v jejich osobním životě i veřejném působení česká historiografie odstatečnou pozornost?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 19. 6. 2020

Podpis: