

Anotace

Obraz Boží spravedlnosti v podobenství o dělnících na vinici

Podobenství z Matoušova evangelia o dělnících na vinici zobrazuje kontrast mezi lidským a Božím pojetím spravedlnosti. Námětem práce je srovnání obrazu, který v tomto podobenství o Boží spravedlnosti podává Ježíš, a starozákonního obrazu Hospodina jako spravedlivého Boha. Po stručné úvodní charakteristice Matoušova evangelia se práce zabývá nejprve obecným výkladem pojmu podobenství, poté uvádí přehled exegeze podobenství samotného jak u církevních otců, tak u moderních autorů. Ve čtvrté kapitole se pak zaměřuje na pojem „spravedlnost“ v Písmu Nového i Starého zákona, s malým exkurzem do dobového řecko-římského kulturního prostředí. V závěrečném shrnutí se dovozuje, že Ježíšem podávaný obraz Boží spravedlnosti, která je neoddělitelná od milosrdenství, působí spíše jako důsledné rozvinutí obsahu starozákonních textů než jako zcela nová převratná myšlenka, a může se stát zdrojem hluboké křesťanské naděje.

Klíčová slova

Podobenství, dělníci na vinici, spravedlnost Boží, milosrdenství, naděje