



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. RNDr. ThLic. Karel Sládek, Ph.D.

Autor/autorka práce: Michaela Raddová
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: doc. RNDr. ThLic. Karel Sládek, Ph.D.
 Vedoucí práce: Etika médií. Mediální prezentace vybrané zprávy napříč
 českými médii
 Rozsah práce: 138458 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel;				

formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce splňuje všechna formální i obsahová kritéria pro tento druh písemného projevu.

Studentka si vytyčila nelehký úkol shrnout teoretické poznatky masmediální komunikace a etiky médií v konkrétní aplikaci na současnou politickou kauzu, respektive jak je prezentována v různých médiích.

Etickým dilematem je pro ni vlastnictví médií a interpretace kauzy politika-vlastníka v jeho médiích.

Rozdělení práce je klasické: na část teoretickou a praktickou. Je otázkou, zda kapitola metodologie neměla být již vřazena do praktické části, protože se jí bezprostředně týká. Přestože se v textu nevyhne subjektivisticky zabarveným hodnocením, snaží se o racionální reflexi.

Studentka pečlivě prostudovala literaturu, zejména zahraniční – a dokázala solidně shrnout poznatky a aktuální stav poznání. Vzhledem k množství informací se místně jeví práce jako předimenzovaná teorií. Přesto nelze upřít autorčinu snahu pojmut téma v jeho komplexitě a šíři. Kritéria uvedená v teoretické části byla následně užita v praktické části. Rozebírá rozdíl mezi klasickými tištěnými médii a takzvanými online médii vzhledem ke zkoumané kauze. V analýze zpráv různých médií projevila pečlivost a svědomitost při zpracování.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Znáte podobný příklad kauzy politika a vlastníka médií ze zahraničí, například z Itálie?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 8. 6. 2020

Podpis: