

## Bc. Markéta Šebestová: Pojetí identity československých Židů v Židovské ročence (1954–1968)

### Abstrakt

Tato diplomová práce pojednává o *Židovské ročence* (dále ŽR), převážně literárně zaměřeném periodiku Rady židovských náboženských obcí v zemích České a Moravskoslezské, v 50. a 60. letech. Hlavním předmětem mého zájmu je obsah *Židovské ročenky*, který zasazuje do historického společenského, politického a ideologického kontextu. Zabývám se otázkou, jak obraz československých Židů, který ŽR předestírá, odpovídá tehdejší skladbě místní židovské komunity. Dále zkoumám, zda a jak se v ŽR odráží oficiální omezení pojetí židovství čistě na náboženské vyznání. Rovněž se věnuji otázce, jak jsou v ŽR líčeny vztahy československých Židů k většinové, zejména české kultuře a ke kultuře německé, která v minulosti v českých zemích tvořila menšinu. Zabývám se způsobem prezentace šoa, který je v rámci ŽR nejvíce svázán s oficiálními ideologickými nároky. Zkoumám rovněž, jak rozmanitá jsou umělecká ztvárnění šoa, která byla v ŽR publikována. Docházím k závěru, že ŽR v souladu postupným celospolečenským ideologickým uvolňováním zobrazuje československou židovskou komunitu mnohotvárně, ale některé fenomény zkresluje (německo-židovská kultura v českých zemích) či víceméně pomíjí (Židé původem z Podkarpatské Rusi).