



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

KATEDRA DIVADELNÍ VĚDY

## ŠKOLITELSKÝ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI TEREZY DOLINOVÉ “UVÁDĚNÍ HER LARSE NORÉNA NA ČESKÝCH SCÉNÁCH”

Tereza Dolinová se ve své bakalářské práci pokusila smysluplně propojit své zájmy (a studium) teatrologické s dlouhodobým zájmem (a též studiem) severské kultury. Když se ve své ročníkové práci pokusila zmapovat současnou tuzemskou divadelní produkci severských autorů (písičích pro divadlo), narazila v ní přirozeně též na autora starší generace, Larse Norena, jenž se ovšem jako mnozí další severští autoři u nás prosadil - navzdory věhlasu, jemuž se těší ve své vlasti - pouze částečně.

Dolinová se ve své bakalářské práci pokusila:

- a) v první části představit Norena českému čtenáři (a to jak na základě dostupné literatury tuzemské, tak cizojazyčné, zejména přirozeně švédské) jako komplexního autora (básník, prozaik, dramatik, ale též výrazná osobnost švédského veřejného života);
- b) a zároveň zařadit jeho život a tvorbu do prostředí dalších skandinávských autorů;
- c) v dalších kapitolách pak vysledovat a zreflektovat inscenační recepci Norenových textů pro divadlo v tuzemských divadlech; a to na korpusu všech českých inscenací jeho her, které se objevily po roce 1989 (v tomto ohledu se Norenova dramatická tvorba jeví jako ideální materiál: je nezpochybnitelná ve světovém měřítku a zároveň poměrně omezená v kontextu tuzemském);

Autorka nevěnuje (logicky) nijak velkou pozornost anlyze či podrobnější rekonstrukci jednotlivých inscenací, ale zaměřuje se spíše na obraz, jaký Norenova tvorba v tuzemském prostředí zanechává. Podařilo se jí ovšem podat poměrně věrohodný obraz specifik tuzemské recepce významného evropského autora, který je v Česku stále nepříliš známou osobností, na jejíž počest se ovšem v Praze konal festival (k oslavě Norenových 70. narozenin!).

Bakalářská práce Terezy Dolinové splňuje požadavky kladené na závěrečnou práci, pracuje s náležitou literaturou, je korektně vyvedená po formální stránce; doporučuji ji k obhajobě a hodnotím ji jako **velmi dobrou**.

V Praze, dne 8. června 2020

doc. Mgr. Petr Christov, Ph.D.