

Abstrakt

Předložená diplomová práce *Hokejové zpravodajství a publicistika očima žen a mužů* se zabývá možným rozdílem v tvorbě sportovních novinářek a novinářů. V teoretické části je pomocí odborné literatury představena problematika genderu ve sportovní žurnalistice, základní stereotypy spojené s prací sportovních novinářek a charakteristika ženského stylu psaní. V analytické části jsou následně rozebrány hokejové zpravodajské a publicistické příspěvky konkrétních českých novinářek a novinářů. Analýza zahrnuje audiovizuální reportáže z pořadů *Branky, body, vteřiny*; *Hokej den poté* a psané reportáže z *Mladé fronty Dnes* a její internetové mutace *iDNES.cz*. Důraz je kladen zejména na četnost statistických dat, popis atmosféry a emocí, originalitu výrazů či užívání sportovních publicismů a klišé. Cílem kvalitativní obsahové analýzy je prokázat, zda a jakým způsobem se od sebe příspěvky vybraných sportovních novinářek a novinářů liší.