

Abstrakt (česky)

„Grabenbummel“, procházka německých spolkových studentů v barevných odznacích, byl jedním z nejdůležitějších projevů nacionálního souboje o Prahu a její veřejný prostor. V letech 1898 až 1912 dal čtyřikrát záminku k vypuknutí nepokojů ve městě. Stal se nejen politikem, o němž se Češi a Němci přeli v tisku, na zemském sněmu a Říšské radě, ale také závažným problémem, který musel stát a jeho úřady řešit.

Na základě analýzy českého a německého tisku a archivních materiálů z Národního archivu České republiky a Rakouského státního archivu jsem ukázal, jak zvyk vznikl, jeho vývoj a zejména jeho politizaci. Následně jsem rozebral čtyři hlavní roky, kdy zvyk přerostl ve větší nepokoje, v nichž jsem našel několik důležitých témat, která jsem hlouběji zpracoval v poslední kapitole. Celou práci jsem doplnil o básně z buršáckých časopisů, stejně jako o české a německé vtipy a karikatury.