

Abstrakt

Cílem diplomové práce je načrtnutí typologie antihrdiny v současné fantasy literatuře. Na základě vybraných děl z žánrové světové literatury jsou antihrdinské postavy reflektovány z hlediska svého zrodu, vývoje a rozpoznání implikovaným čtenářem. Pod typ antihrdiny je zahrnut i mytický trickster. První polovina práce představuje teoretickou základnu pro vlastní rozbor děl v části druhé.