

## Abstrakt

Práce se věnuje zkoumání ideálu rytířství a rytířských ctností zpodobených ve staročeských literárních dílech *O Jetřichovi Berúnském*, *Tandariáš a Floribella* a *Vévoda Arnošt*. Pomocí analýzy tří veršovaných epických skladeb podává tato práce základní přehled rytířských ctností, které měly vliv na utváření literárního obrazu ideálního rytíře ve vrcholném a pozdním středověku. Zabývá se jednak pojetím osobních rytířových kvalit a jeho charakterem, jednak distinktivními rysy a aktivitami, kterými rytíř dával najevo příslušnost ke svému stavu i k ostatním příslušníkům stejné třídy. Práce poskytuje především bližší zpracování tématu věrnosti, štědrosti a pomoci druhému, neboť tyto prvky rytířského ideálu jsou v dílech velmi frekventované. Dále se zabývá také otázkou cti, milosrdenství, statečnosti a bezelstnosti jako dalších ctností rytíře, prezentovaných ve zkoumaných dílech. Zvláštní kapitola je pak věnována turnajům, které tehdy byly nepostradatelnou součástí rytířského života.