

Abstrakt

Cílem této práce je vytknout ty nejdůležitější rysy futuristického a expresionistického avantgardního umění a dokázat jejich výskyt v české literatuře. Výzkum je zaměřen do období 10. a 20. let 20. století, kdy tyto umělecké směry měly největší ohlasy. Jsou vystihnuté hlavní témata futuristického a expresionistického uměleckého proudů. Jako podklady posloužily vybraná beletristická díla českých představitelů jak futuristického, tak i expresionistického proudu; novinové články a úkazy z literárních a výtvarných almanachů. Na základě vybraných beletristických děl jsou zkoumány umělecké motivy a společné rysy těchto dvou avantgardních proudů.

Klíčová slova

Futurismus, expresionismus, avantgarda, česká literatura.