



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

## Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

### Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Žaneta Procházková  
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře  
 Název práce: Hitlerův pivní puč v roce 1923 v dobovém českém tisku  
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.  
 Rozsah práce: 107 s. včetně příloh

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce studentky Žanety Procházkové se věnuje reflexi Hitlerova pivnicového puče z listopadu 1923 na stránkách českého a slovenského tisku v tehdejším Československu. Práce je rozdělena do dvou částí v pěti kapitolách, v nichž studentka nejen seznamuje čtenáře s politickými poměry v Německu a představuje vůdčí osobnost krajně pravicové NSDAP Adolfa Hitlera, nýbrž rovněž charakterizuje a typologizuje československý tisk ve 20. letech 20. století. Jádrem práce je pátá kapitola, jež představuje analýzu a interpretaci dobových celorepublikových i regionálních periodik, přičemž se autorka soustředí rovněž na dozvuky puče i jeho recepci mezi německým obyvatelstvem v Československu.

Práce je psána čtivým kultivovaným jazykem se smyslem pro detail a věcnost. O autorčině erudici svědčí rovněž dobře vystavěný poznámkový aparát i obdivuhodné množství analyzovaného tisku. Její závěry, ač by mohly vycházet z mechanického porovnávání textů, představují zajímavou sondu do událostí v sousedním Bavorsku, jež rezonovaly rovněž v českém prostředí.

Na základě výše uvedeného doporučuji diplomovou práci studentky Žanety Procházkové k obhajobě a hodnotím ji stupněm výborně.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Dovolím si studentce položit dvě otázky -

1. Máte pocit, že si dobový tisk zachovává objektivní nadhled, či je na dění v souvislosti s pivnicovým pučem osobně zainteresován?
2. Lze pozorovat některé společné rysy zpravodajství levicového a pravicového tisku?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 27. prosince 2019

Podpis: