

Anotace

Diplomová práce se zabývá městským mobiliářem a jeho vývojem v kontextu dějin veřejného prostoru v České republice. Pozornost je zaměřena na jeho transformaci v umělecké dílo - sochu, památník či site specific. Práce se věnuje umělcům, kteří pracují s prvky městského mobiliáře a veřejným prostorem v České republice. Jakým způsobem dotváří městský mobiliář krajinu měst a jak jej jednotliví umělci vnímají? Tyto umělecké intervence si práce klade za cíl zmapovat a zasadit do světového kontextu.

Klíčová slova

městský mobiliář, umění, veřejný prostor, město, intervence, site specific