

## **Posudek bakalářské práce Ing. Hany Gottwaldové „Člověk s handicapem jako obraz Boží“**

Autorka si vybrala jako téma své bakalářské práce otázku starou jako lidstvo samo po smyslu lidského utrpení. Nenárokuje si vyčerpávající odpověď, protože diskuse na toto téma neskončí, dokud bude člověk a jeho utrpení v tomto světě existovat.

V úvodní kapitole se snaží o vymezení pojmů v této oblasti. Dále se zamýšlí na biblickým obrazem člověka stvořeného k Božímu obrazu. Na toto téma byly napsány stohy knih a článků, autorka však vhodným způsobem využívá tohoto pojmu k podtržení teze o rovnosti lidí („zdravých“ i „s handicapem“) před Bohem i před sebou navzájem. Ve 3. kapitole se zamýšlí nad možností uzdravení a předkládá více postojů na toto téma v rámci křesťanství. Autorčin postoj v této oblasti považuji za vzácně vyrovnaný. 4. a 5. kapitola jsou nedůležitější – zamyšlení nad smyslem lidského utrpení z různých pohledů. Jako spojnice různých pohledů na tento problém byl vybrán již v úvodu zmíněný Boží obraz. Být Božím obrazem znamená následovat Ježíše Krista i v utrpení. Člověk s handicapem však nemá jen trpnou úlohu být předmětem péče druhých, ale svědčí jedinečně a nezastupitelně o Bohu. Mnozí z citovaných autorů mají s utrpením osobní zkušenost. V neposlední řadě autorka klade důraz na společenství rozdílných osob, které má základ ve společenství Trojice.

Autorka dobře pracuje s množstvím pramenů jak české, tak německé provenience; jejich množství i výběr je třeba ocenit. Po formální stránce nelze práci prakticky nic vytknout, je zpracována velmi pečlivě. Časté citace přímo v textu nenarušují plynulost četby. Nepamatuji bakalářskou práci, ve které bych nenalezl alespoň několik překlepů. Autorce se podařilo tohoto obvyklého nedostatku vyvarovat, což svědčí o jejím velmi zodpovědném přístupu.

Vzhledem k výše uvedenému hodnotím práci známkou A - výborně.

V Praze dne 9.6.2007

Dr. Jan Lachman  
vedoucí práce