

Posudek vedoucího diplomové práce:

Hymny doby adventní v Liturgii hodin

Student: Jarmila Prášková

Vedoucí diplomové práce: Tomáš Mrňávek

Diplomová práce na téma *Hymny doby adventní v Liturgii hodin* je v rozsahu 93 stran včetně zkratk, seznamu použitých pramenů a literatury. Práce je rozdělena do tří částí, první část *Liturgie hodin*, druhá *Historický původ hymnů* a třetí *Texty hymnů s komentářem*.

Rozsah této práce odpovídá požadavkům na diplomovou práci. Pokud jde o použité prameny a literaturu, tak její rozsah je vyhovující a kupodivu relativně logicky rozdělen na prameny a literaturu. Toto dělení dělá studentům většinou problémy, pokud se vůbec nějakým dílčím rozdělením vůbec zabývají. Jednotlivé položky jsou uváděny v abecedním pořadí a jednotně nejen v seznamu literatury, ale i poznámkách pod čarou v textu, což pro mnohé studenty není vůbec samozřejmé. Uvedené prameny a literatura se v práci rovněž nachází, což také není u některých prací samozřejmostí. Další předností je fakt, že studentka používá i cizojazyčnou literaturu, od latiny, přes řečtinu a angličtinu až k italštině a francouzštině, což je u našich studentů také výjimečné. Latina je skutečně výchozí jazyk, neboť podstatným přínosem práce je překlad z latiny a komentář adventních hymnů.

V práci jsou reflektovány i východní křesťanské tradice, např. Efrém Syrský a jeho hymny, přičemž není opomenut ani vynikající odborník na sv. Efréma Sebastian Brock. Dále studentka zmiňuje tzv. katedrální tradici a odborníky na východní liturgiku jako je J. Mateos (†) a R. Taft.

Práci považuji za velmi kvalitní. Jediné, co lze asi vytknout je, hlubší samotné hudební zpracování hymnů. Dále bych ocenil trpělivost a bezvadnou spolupráci studentky během psaní práce.

Vzhledem k uvedenému navrhuji *Summa cum laude*.

V Praze 27. května 2007

