

Posudek oponenta bakalářské práce

Vlivy byzantského a islámského umění na nástěnnou výzdobu vybraných staveb 12. století na Sicílii

Práce M. Hoškové je věnována složitému období dějin byzantského umění, kdy ve 12. století byzantské vlivy se dostaly na území Sicilského království. Tímto tématem se zabývá převážně západní byzantologie. Studentka si dala za cíl pochopit charakter nově vzniklého umění, pokusila se vytipovat a popsat byzantskou složku. Nenechala ovšem stranou i vlivy arabského umění, které se s byzantským uměním na území Sicílie splynuly.

Během zpracovávání tématu se autorka seznámila s řadou monografických zpracování, historických a uměnovědných výzkumu, osobně navštívila Sicílie a seznámila se s řadou památek. Způsob podání materiálu považuji za vyvážený, jazyk práce je srozumitelný a kultivovaný. Cíl, který si autorka vytyčila na začátku, lze považovat za zcela splněný.

Bakalářská práce přináší celkový pohled na vývoj umění Sicilského království ve 12. století, opírá se o komplex sekundární literatury, má rozsáhlou obrazovou přílohu. Práce odpovídá požadovaným kritériím, proto ji doporučuji k obhajobě a doporučuji hodnocení výborně.

PhDr. Julie Jančárková, Ph.D.