

Posudek bakalářské práce Sanji Knežević

Dualismus v prózách bratrů Boitových

ÚRS FFUK, obor italianistika

srpen 2019, Praha

Sanja Knežević se ve své bakalářské práci rozhodla věnovat pojetí dualismu v dílech bratří Boitů, kteří se bezpochyby řadí k nejvýznamnějším představitelům scapigliatury. Práce je přehledně rozdělena, ve faktografické kapitole se autorka nejprve věnuje historicko-kulturnímu kontextu, v němž scapigliáti žili a tvořili, v druhé části kapitoly pak již zmiňované literární uskupení charakterizuje, vyjmenovává jeho klíčové osobnosti a zabývá se i samotným pojmem dualismu, jenž v dílech vybraných autorů rezonuje. Autorka si správně všímá i vlivu, který na tvorbu scapigliátů měli zahraniční literáti. Trochu mi však vadí poněkud příkré rozdělení jednotlivých autorů, kde jsou bratři Boitové označeni jako "řádní občané" (str. 15), což dle mého názoru ty ostatní jmenované zbytečně dehonestuje.

Musím zmínit také kolísavé psaní velkých a malých počátečních písmen, které se u pojmu scapigliatura objevuje. Bylo by dobré pravopis sjednotit.

V analytické části se diplomantka věnuje rozborům vybraných povídek Arriga a Camilla Boita, nejprve se však krátce věnuje Arrigově básni "Il dualismo", která představuje nepsaný manifest poetiky scapigliatury. Báseň je opatřena komentářem, jenž by sice dle mého názoru mohl jít více do hloubky, ale vzhledem k tomu, že jádro práce tvoří analýzy prozaických textů, to lze odpustit.

Nejprve tedy autorka analyzuje povídku s názvem „L'Alfieri nero“, kde si všímá takřka emblematické symboliky založené na jasných binárních opozicích, dále pokračuje rozbořením povídky "Il pugno chiuso", v níž se objevují prvky fantastična a lidské patologie.

Z povídek Camilla Boita pro své analýzy autorka zvolila „Notte di Natale“, „Macchia grigia“ a „Un corpo“, v nichž se do protikladů staví především koncept reálného a iracionálního, rozum a pud.

V závěru práce pak autorka výsledky svých analýz celkem zdařile shrnuje a výstižně srovnává odlišný způsob, jímž bratři Boitové ve svých prózách vyjadřují dualistické vidění světa.

I přes občasná stylistická zakolísání a zavádějící formulace předložená bakalářská práce podmínky zadání splňuje, k obhajobě ji doporučuji s navrhovaným hodnocením velmi dobře.

31. srpna 2019

mgr. Sarah Baroni
oponentka