

Oponentský posudek  
na bakalářskou práci Sabiny Khodzhaevy  
*Ženy jako zdroj chaosu ve vybraných textech čínského starověku*

Bakalářská práce se soustředí na fenomén „zkázonosných favoritek“, žen, jejichž životopisy jsou zařazeny do zvláštní kapitoly raněhanského spisu *Životopisy příkladných žen* (Liú Xiàng, 18 př. n. l.) jako odstrašující případy pro výstrahu zejména panovníkům. Její autorka vychází z charakteristiky paradigmatické záporné ženské postavy v práci Jakuba Mašálka (2010); primární pramen přitom těží skrze nevydaný překlad Davida Sehnala.

Celkové rozvržení práce a základní metoda jsou s ohledem na charakter bakalářské práce přijatelné, byť hranice mezi koncepčně odlišnými částmi jsou někdy nezřetelné. Nad metodologickou a analytickou složkou převažuje ilustrační přístup, kdy podstatnou část prostoru zaujímají citace, někdy i opakované, nezřídka s velmi velkorysým odsazením. Po formální stránce lze říci, že text víceméně splňuje na něj kladené požadavky. Výjimečně ruší interference ruštiny, kdy místo českých přípustkových spojek je užíváno rusismu „nehledě na“. Poměrně často se opakují určité motivy a formulace (týkající se zkázonosného účinku dotyčných žen), místy text působí poněkud naivně.

Bakalantce se podařilo izolovat určující rysy „zkázonosných favoritek“ a podložit je pramenným materiálem. Sofistikovanější a ucelenější interpretace výsledků ovšem chybí, stejně jako jejich vztažení k existující literatuře či širšímu kulturněhistorickému kontextu – zvláště s ohledem na to, že „vzhledem ke zvyšujícímu se zájmu o ženskou otázku v poslední době sbírka *Lienü Zhuan* [...] vzbuzuje značnou pozornost.“ Samotný závěr je i z toho důvodu až překvapivě stručný a vyznívá poněkud do ztracena.

Na základě výše řečeného předkládanou tak práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení dobře až velmi dobře.

V Praze, 2. září 2019

Lukáš Zádrapa