

Abstrakt

Práce pojednává o proměnách amatérské divadelní přehlídky Jiráskův Hronov od roku 1945 do konce 50. let 20. století. První kapitola je věnována založení festivalu a období 2. světové války. Hlavní část textu představuje léta 1945–1960 a jejich dramaturgické i organizační změny v souvislosti s historickými událostmi dané doby. Období zaznamenává obnovu po 2. světové válce a následné převzetí komunistickou stranou. V roce 1953 prochází festival výrazným útlumem zájmu a o dva roky později se opět dostává do popředí amatérských přehlídek. Konec padesátých let přináší rozvoj divadel malých forem, které se začínají objevovat i na Jiráskově Hronově.