

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**Název práce:** Identita, kapitalismus a estetika v Invisible Man  
**Jazyk práce:**

**Student:** Tomáš Kovařík  
**Fakulta:** Filozofická fakulta  
**Studijní program:** Anglistika - amerikanistika  
**Studijní obor:** Anglistika - amerikanistika  
**Obor práce:** Anglistika-amerikanistika

**Vedoucí / školitel:** Delbos Stephan, M.F.A., Ph.D.  
**Oponent(i):** doc. Roraback Erik Sherman, D.Phil.

**Předseda komise:**  
**Členové komise:**

**Datum obhajoby:** 05.09.2019  
**Průběh obhajoby:** Diplomant odpovídal na dotazy, které se objevily v posudcích vedoucího a oponenta práce. Své odpovědi formuloval přesně a jasně. Věnoval se například následujícím otázkám: autoritativnost zkušenosti, závěr knihy z pohledu čtenáře, relevance rasových otázek v kontextu diplomantovy interpretace románu Ellisona, problémy spojené s aplikací teoretických přístupů autory vědomě nevyžívaných, nabízená východiska v Ellisonově románu. Členové komise kladli doplňující dotazy. Zajímalo je například problém odcizení, forma bildungsromanu, optimistický či pesimistický závěr románu, jeho kontextualizace. Vzhledem ke shodě hodnocení v obou posudcích i dobrému výkonu při obhajobě a následné diskusi se komise jednohlasně shodla na hodnocení výborně. Obhajoba probíhala v době od 9:30 do 9:50 hodin.

**Výsledek obhajoby:** Výborně

---