

Abstrakt (česky):

Tato Bakalářská práce pojednává o roli náboženství ve veřejné sféře. Ve formě komparativní případové studie, práce bude analyzovat vztah mezi rolí náboženství (především různé formy křesťanství) v politické kultuře České republiky a Německa a intenzitou různých forem Islamofobie ve veřejné debatě v obou zemích. Teoretická část vychází z Roger Brubakerova konceptu Christianismu a Jürgen Habermase pojetí náboženství ve veřejné sféře. V obou zemích autorka bude analyzovat debatu spojenou s kritikou vůči karikaturám Charlie Hebdo, které se rozpoutala po útocích na tento satiristický magazín v Paříži roce 2015. Bude tak postupovat analýzou několika vybraných německých a českých médií. V obou zemích, se práce bude soustředit na analýzu jak určité odkazy na náboženství a určité argumentační stereotypy, které byly použity ve veřejné debatě a mohly potenciálně ovlivnit muslimský imigrační diskurz.