

## **Masako Kotsu: Hudební život ve farní škole u kostela sv. Bartoloměje v Plzni 1550-1620**

Bakalářská práce

Oponentský posudek

Bakalářská práce Masako Kotsu se pokouší uchopit velmi atraktivní, ovšem z hlediska dochování pramenů velmi problematické, téma hudby v předbělohorské škole na případu plzeňské farní školy u kostela sv. Bartoloměje. Přehledně a logicky strukturovaný text postupuje od stručného úvodu přes stav bádání k pojednání o historii plzeňské školy, která vychází především z obecně-historické literatury. Následující kapitoly se věnují již vztahu školy k hudebnímu životu ve městě (s podkapitolami škola, bratrstva, varhaník) a osobnostem spojeným se školou a jejími hudebními aktivitami. Ve čtvrté kapitole autorka *diskutuje prameny hudební i nehudební povahy, z nichž se jako zásadní ukazuje inventář se signaturou 33 a 5 z Archivu města Plzně, kde jsou mj. obsažena Pravidla školních Oficiálů (Leges scholarium officialium)*. Ta autorka předkládá v edici a českém překladu, jehož obsah následně shrnuje a komentuje. Přes torzovité dochování pramenů se Masako Kotsu rozhodně podařilo sestavit přehlednou „příručku“ ke studiu hudebního života v Plzni v předbělohorské době, díky níž bude možné na její výzkum dobře navázat.

Předložená práce je po formální stránce vypracována velmi pečlivě se všemi náležitostmi a vzhledem k jazykovému zázemí autorky oceňuji vysokou úroveň její češtiny. Přesto by si text zasloužil ještě pečlivější korektury, kromě drobných překlepů kazí celkový dojem i četné pozůstatky předchozích formulací. Každopádně je třeba vyzdvihnout její výkon při překladu mezi (pro autorku) dvěma cizími jazyky a zpřístupnění důležitého pramene k poznání dobové hudební praxe ve školském prostředí.

V textu jsem našla několik drobných formulačních nepřesností, na které bych ráda upozornila. Na straně 16 je uvedeno, že varhaník hrál *alternativu*, má být *alternatim*. Na straně 18 není blíže specifikováno, zda se kromě literátského bratrstva podílela na hudebním životě v Plzni i další uvedená bratrstva. Na straně 19 je vhodnější používat místo Slovensko historický termín Horní Uhry nebo pouze Uhry.

Bakalářská práce Masako Kotsu splňuje všechny požadované náležitosti a přes uvedené drobné výhrady ji doporučuji k obhajobě. Navrhované hodnocení: **výborně**.

V Praze dne 23. 8. 2019

PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.