

**Hudební život ve farní škole u kostela sv. Bartoloměje v Plzni 1550-1620 [rukopis] :
bakalářská práce / Masako Kotsu ; vedoucí práce: Mgr. Jan Baťa, Ph.D. – Praha, 2019.
– 124 s.**

POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

Bakalářská práce Masako Kotsu se snaží prozkoumat méně známou kapitolu z hudebních dějin Plzně. Její konkrétní zaměření na farní školu u kostela sv. Bartoloměje na přelomu 16. a 17. století vyplývá z faktu, že školní sbory tvořily jednu z klíčových hudebních institucí renesančního města.

V dosavadních syntetických zpracováních dějin města Plzně (Bělohlávek 1965, Aschenbrenner a kol. 2014) však nemohla být této problematice věnována patřičná pozornost a jediné dvě relevantní studie k svatobartolomějské škole (Hejnic 1978, 1979) hudbu až na několik marginálních zmínek opomíjejí. Práce proto shrnuje dosavadní stav bádání a na základě dochovaných hudebních i nehudebních pramenů se pokouší rekonstruovat hudební život ve svatobartolomějské škole ve druhé polovině 16. a v prvním dvacetiletí 17. století.

Text je členěn do pěti základních kapitol v pořadí *Stav bádání, Historie plzeňské školy, Škola a hudební život ve městě, Osobnosti v plzeňské škole a Prameny*, z nichž většina je dále rozdělena do dílčích subkapitol. V nich se autorka snaží vyrovnat jak s pramennou základnou, tak i s existující odbornou literaturou. Výsledkem je pokus o syntézu, která má svou relevanci, byť v ní lze nalézt místa, jež by si zasloužila podrobnějšího rozpracování. Přesto považuji práci za přínosnou právě v oné snaze o celistvý pohled na dané téma, který v dosavadní literatuře chyběl. Velmi cennou devizou je i nový překlad dochovaného školního řádu, jehož originální text je těžko dostupný, stejně jako první český překlad z meziválečných dob.

Ačkoliv autorka pracovala samostatně, bylo z pozice vedoucího práce nutné zasahovat hlouběji do podoby výsledného textu. Polehčující okolností budiž fakt, že diplomantka pochází ze zcela odlišného kulturního a civilizačního okruhu a jazyk práce nadto není její mateřskou řečí. Proto doporučuji práci k obhajobě a navrhuji klasifikaci **velmi dobře**.

V Praze, dne 14. července 2019

Mgr. Jan Baťa, Ph. D.