

Valutazione della dissertazione *Varianta v poetice Bohumila Hrabala* presentata dalla dott.ssa Gaia Seminara

La dott.ssa Gaia Seminara si è prefissa in questo suo lavoro sulla variante nella poetica di Bohumil Hrabal un compito particolarmente arduo e complesso: quello cioè di analizzare, con l'impiego di strumenti testologici oltre che critico-letterari, l'evoluzione di alcuni testi hrabaliani già pubblicati in forma "definitiva".

L'ipotesi della dott.ssa Seminara è che la variante abbia nella poetica di Hrabal una funzione non meramente strumentale, ma creativa.

La dissertazione propone un rassegna delle varianti, sulla base di un'indagine condotta su materiali di archivio, sia già schedati e accessibili, sia reperiti su riviste anche clandestine, sia circolanti come dattiloscritti. La candidata ha quindi preso in considerazione i testi considerati oggi definitivi, pubblicati nel corso degli anni Novanta del XX secolo nella collezione in 19 volumi *Sebrané spisy Bohumila Hrabala*.

L'attenzione della dott.ssa Seminara si è concentrata su tre titoli considerati fondamentali nell'opera di Bohumil Hrabal; ognuno di essi consente di osservare un diverso arco evolutivo: il passaggio dall'epos alla prosa narrativa (*Krásná Poldi*); la trasformazione della psicologia del protagonista (*Ostře sledované vlaky*); il lavoro assiduo dell'autore nel perseguire un risultato finale soddisfacente (*Přiliš hlučná samota*). In tutti e tre i casi il lavoro di variazione è motivato da esperienze personali: quella di operaio nelle acciaierie Poldi di Kladno, quella di allievo manovratore durante la seconda guerra mondiale, quella del trauma del contatto con libri da distruggere, e non da leggere o scrivere, alle *Sběrné suroviny*.

Le analisi puntuali svolte sui testi dalla candidata evidenziano le sue buone competenze testologiche. Nei tre casi analizzati le ipotesi di partenza sulla funzione della variante hanno trovato conferma. Il lavoro testologico è stato quindi opportunamente contestualizzato sul piano storico-letterario e critico, con utili excursus sulle differenze fra testologia ceca e italiana e sulla prassi redazionale ceca. Del lavoro proposto dalla dott.ssa Seminara va inoltre apprezzato il notevole sforzo espositivo in lingua ceca.

In conclusione, ritengo che la dissertazione dal titolo *Varianta v poetice Bohumila Hrabala* sia meritevole di essere ammessa alla discussione pubblica finale.

Roma, 24 luglio 2019

prof. Alena Wildová Tosi