

### **Posudek školitele na disertační práci:**

**Jiří Unger:** Možnosti využití 3D rekonstrukčních počítačových vizualizací pro archeologii

Ústav pro archeologii FF UK Praha, 2019

Jiří Unger absolvoval bakalářské a následně magisterské studium na Katedře archeologie FF ZČU, doktorskou disertaci potom vypracoval v Ústavu pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Jeho odborné směřování bylo zpočátku zaměřeno na problematiku sociální struktury společenstev mladší a pozdní doby bronzové. Současně se v rámci svého pracovního zařazení v Archeologickém ústavu AV ČR, Praha, věnoval terénnímu výzkumům, jejich zpracování a finální prezentaci výsledků těchto výzkumu odborné, ale i laické veřejnosti. S ohledem na jeho technické schopnosti byl zaměstnavatelem stále častěji pověřován novými úkoly, respektive participací na různých projektech, kde měl realizovat moderní dokumentační a prezentační výstupy. Převaha takové činnosti nakonec vedla J. Ungera k preferenci takto orientovaných odborných výstupů a ve finále i ke změně tématu disertační práce. Tento počín byl naprosto logický a podložený výsledky na tomto poli, jimiž si J. Unger velmi rychle vydobyl vysoké mezinárodní renomé, o čemž svědčí stále narůstající počet jeho zvaných přednášek na prestižních akcích po celé Evropě i v USA. Také jeho publikační výstupy, přednášky či úloha v různých projektech a při výuce jsou orientovány zásadně do oblasti, která je tématem této disertační práce.

Finální podoba předložené disertace představuje podle mého názoru velice kvalitní a v Čechách průkopnickou práci, která velice široce prezentuje téma archeologických vizualizací. Zabývá se mnoha aspekty této problematiky, ať už je to historický exkurs o vývoji vizuálních výstupů hodnotících určitá data, nebo jsou to otázky teoretické, týkající se přípravy vstupních dat, důvěryhodnosti modelů a přesvědčivosti výstupů, nebo příklady praktických výstupů realizovaných autorem disertace. Zásadním autorovým počinem a zásadním

novátorským přínosem práce je pak navržený klasifikační systém nejistoty dat pro rekonstrukční vizuální modely, který beze zbytku naplňuje požadavek na posun v poznání, který má každá disertační práce přinést.

Jako školitel soudím, že disertační práce Jiřího Ungera naplňuje požadavky, které jsou kladeny na doktorské disertační práce v České republice a doporučuji ji přijmout k projednání při ústní obhajobě.

Předloženou disertační práci předběžně klasifikuji: **prospěl**

V Praze dne 9.8. 2019

doc. PhDr. Luboš Jiráň, CSc.