

Abstrakt

Původ fantastických motivů sahá hluboko do předpísemného období. Ačkoli literatura jako taková prochází neustálým vývojem, její základní prvky, jako je hrdina nebo kompozice textu, se drží zavedených archetypů, které pomáhají čtenáři v orientaci. Fantastické prvky tyto archetypy dobře reflektují, autoři moderních a postmoderních fantasy textů se netají inspirací starověkými mýty – naopak, tyto mýty a archetypy v nich vyhledávají a ukazují v nových konotacích. V práci se proto pokouším některé tyto motivy – jako je práce autorů s mýtem, cesta hrdiny nebo obraz mytických postav – analyzovat a ukázat jejich proměnu z jednoduchých lidových archetypů na komplexní prvky obsažené v postmoderní literatuře. Kromě moderní a postmoderní literatury se zaměřuji také na literaturu dlouhého 19. století, protože právě v období romantismu a Mladého Polska nacházím první náznaky fantasy tvorby v polské literatuře.